



Tove Jansson
- visdiktaren

TOVE MARIKA JANSSON

9.8.1914 – 27.6.2001

Finlandssvensk författare, bildkonstnär, skämttecknare och serietecknare. Skapade de älskade muminböckerna, gjorde en mångsidig karriär både som författare och som bildkonstnär.



På estraden: EMMA KLINGENBERG

Musikarrangemang: RALF NYQVIST
Piano m.m.: KRISTIAN NYMAN
Blåsinstrument m.m: HEIKKI POHTO
Gitarr, cello m.m: SAMPO SUNDSTRÖM

Scenmästare: Christoffer Österlund
Ljuddesign: Andreas Lönnquist
Ljusdesign: Tom Laurmaa
Mask och hår: Tanja Terimo
Yttre öga: Lidia Bäck

Urpremiär 28.2.2020 på AMOS-scenen
En produktion av Emma Klingenberg i
samarbete med Svenska Teatern.

emmaklingenberg.com

Tack till Johanna Stenback för att du ställde frågan. Ralf Nyqvist för att du förverkligat mina idéer i dina fantastiska musikaliska arrangemang och tonsättningar. Sophia Jansson för förtroendet. Lidia Bäck för ditt stöd och skarpa yttre öga. Personalen på Svenska Litteratursällskapets arkiv. Hanna Ahlström för hjälp i ateljéarbetet hemma hos Tove. Svenska Teatern för samarbetet. Alla jag kontaktat med frågor och som bistått mig med ovärderligt material, ni vet vilka ni är.

Stort tack även till följande fonder för stöd:
Svenska Kulturfonden, SFV, Konstsamfundet,
AV Huvudföreningen, Eugène, Elisabeth och
Birgit Nygréns stiftelse och Tre Smeder.



I samband med konserten har man möjlighet
att stöda Östersjökampanjen #VARTHAV

Sjömansvispotpurri

Musik: Olika
Text: Olika
Arr: Ralf Nyqvist
Hämtat ur familjen Janssons vishäfte som det sjöngs ur ute på ön.

Jag litar inte längre på min hatt (1963)

Text: Tove Jansson
Musik: Erna Tauro
Arr: Ralf Nyqvist
Ur musikteaterföreställningen Krasch.

Tchaikovsky Symphony no. 5

(1888)

Gökvisa (1965)

Text: Tove Jansson
Musik: Barbara Helsingius (1989)
Arr: Ralf Nyqvist
Grundar sig på visdikten "Fyra gyllene gökar" ur samlingen Visor till min dam. (1947)

Väggmålning

Text: Tove Jansson
Musik: Laura Sippola (2019)
Arr: Ralf Nyqvist
Ur samlingen Visor till min dam (1947)

Målerisk vaggvisa (1944)

Musik: Evert Taube (mel. Byssan lull)
Text: Tove Jansson
Arr: Emma Klingenberg / Ralf Nyqvist

Porträtt med blomma (1947)

Text: Tove Jansson
Musik och Arr: Ralf Nyqvist (2019)
Ur samlingen Visor till min dam

Vem ska Trösta knyttet

/That's a Plenty
Musik: Peter Lundblad (1978) / Lew Pollack & Benny Goodman
Arr: Ralf Nyqvist

Konstberiderskan (1962)

Text: Tove Jansson
Musik: Erna Tauro
Arr: Ralf Nyqvist
Från invigningen av nya Lilla Teatern

Muminäventyret

Text: Tove Jansson
Musik och Arr: Ralf Nyqvist (2019)
- I en mörk oändlig skog
Musik: Oscar Ahnfelt
Text: Carl Rosenius
- Snorkfrökens visa
Text: Tove Jansson
Musik: Ralf Nyqvist (2019)
- Mendelssohn Vårsång (1910)
- Road to the Isles (1917)

Höstvisa (1965)

Text: Tove Jansson
Musik: Erna Tauro
Arr: Ralf Nyqvist

Stora mymmelvisan (mel. Titta det snöar)

Text: Tove Jansson
Musik: Povel Ramel (1951)
Arr: Ralf Nyqvist

Gångvisa (1947)

Text: Tove Jansson
Musik: Emma Klingenberg (2019)
Arr: Ralf Nyqvist
Ur samlingen Visor till min dam

Mumintrollets rövarvisa (1971)

Text: Tove Jansson
Musik: Erna Tauro (mel. Si och så-visan ur Krasch (1963)
Skriven för programmet "Flykting-71" som sändes på Sveriges Radio 1971.

Toves visa av Ham

Text: Signe Hammarsten-Jansson
Musik: Birger Sjöberg (publicerad 1922)
Melodin är Birger Sjöbergs "I Spaniens mänsken" även kallad "Romantisk aftonfantasi i ensamhet på det lilla vindsrummet" ur Fridas bok.



**SVENSKA
TEATERN**

SVENSKATEATERN.FI

