PRESSMEDDELANDE

16.8.2018 – EMBARGO 16.8 kl.12.00

**REPERTOAREN 2018**

…………………………………………………………………………………………………………

FYRA EXTRA FÖRESTÄLLNINGAR I AUGUSTI!

Milja Sarkola

**I Would Prefer Not To**

…………………………………………………………………………………………………………

**CHESS på svenska**

Av Benny Andersson, Tim Rice och Björn Ulvaeus

Bearbetning/ Näyttömösovitus – Lars Rudolfsson

Svensk text / Käsikirjoitus ruotsiksi – Lars Rudolfsson, Jan Mark, Björn Ulvaeus

Arrangemang / Musiikin sovitus – Benny Andersson, Anders Eljas

Orkestrering / Orkestrointi – Anders Eljas

Regi / Ohjaus – Maria Sid

Scenografi / Lavastus – Erik Salvesen

Dräktdesign / Pukusuunnittelu – Teemu Muurimäki

Koreografi / Koreografia – Carl Knif

Kapellmästare / Kapellimestari – Kristian Nyman

Ljusdesign / Valosuunnittelu – Tom Kumlin

Videodesign / Videosuunnittelu – Joonas Tikkanen

Ljuddesign / Äänisuunnittelu – Andreas Lönnquist

En musikal som bjuder på dramatik, kärlek och farligt spel och framför allt på musik i världsklass. Chess är skriven av **Benny Andersson, Björn Ulvaeus**och **Tim Rice** i en svensk bearbetning av**Lars Rudolfsson**. Maria Sid regisserar stormusikalen med **Maria Ylipää, Alexander Lycke, Glenn Edell** och **Johanna Ström** i huvudrollerna.

**FINLÄNDSK URPREMIÄR 8.9 PÅ STORA SCENEN**

…………………………………………………………………………………………………………

**Hans och Greta**

AV LUCY KIRKWOOD

i samarbete med Katie Mitchell

musik av Paul Clark

bearbetad till svenska av Annina Enckell

Det är äntligen dags för en fantasieggande familjeföreställning på Stora scenen. **Jakob Höglund** sätter upp en ny och fräsch version av sagoklassikern *Hans och Greta*. Tillsammans med scenografen **Sven Haraldsson** och kostymdesignern **Heidi Wikar** serverar Höglund en färgsprakande, musikalisk karamellbomb för hela familjen.

Som Hans ser vi **Riko Eklundh** och som Greta **Anna Hultin.**

Samt **Marcus Groth, Dennis Nylund, Cecilia Paul, Hellen Willberg** och **Anna Wilkman.**

**FINLÄNDSK URPREMIÄR 27.10 PÅ STORA SCENEN**

…………………………………………………………………………………………………………

**Episod av Lars Norén**

Regi SOFIA JUPITHER

Scenografi ERLEND BIRKELAND

Ljusplanering ELLEN RUGE

Ljudplanering MICHAEL BRESCHI

Mask REBECCA AFZELIUS

Cecilia Lindqvist

Malmö Stadsteater

Isak Hjelmskog

Kulturhuset Stadsteatern

Åsa Persson

Jupither Josephsson Theatre Company

Mitja Sirén

Svenska Teatern

Jonas Sjöqvist

Jupither Josephsson Theatre Company

Elisabeth Wernesjö

Uppsala Stadsteater

Noréns nya pjäs är en humoristisk och rörande pjäs där det bjuds på stor igenkänning, som med ömhet beskriver vår strävan att nå varandra. Ett hus står i centrum i detta existentiella drama fyllt av humor och värme. Under en husvisning får vi möta sex personer i olika skeden av livet. Episod är ett samarbete med Jupither Josephsson Theatre Company och fem stora teaterhus i Sverige.

***"En stor scenisk njutning"***
Dagens Nyheter

**FINLÄNDSK URPREMIÄR 12.9. PÅ AMOS-SCENEN**

…………………………………………………………………………………………………………

**ART av Yasmina Reza**

Vänskapen mellan tre goda vänner sätts på prov när en av dem köper en vit tavla för 25 000 €. Den vita duken får männen att ifrågasätta allt de hittills tänkt om varandra och om sig själva. Hur kan köpet av en vit tavla få sådana konsekvenser?

**Yasmina Rezas** internationellt prisbelönta succékomedi ART handlar delvis om konst, men framför allt om manlig vänskap och maskulin identitet.

Regissören **Paul Garrington** (Mamma Mia! och Skattkammarön) återvänder till Svenska Teatern hösten 2018 för att tillsammans med skådespelarna **Mikael Andersson, Max Forsman** **och Simon Häger** ta sig an en intelligent pjäs med rapp dialog och en stor dos humor.

**PREMIÄR 4.10. PÅ AMOS-SCENEN**

**Förvandlingen / Muodonmuutos
av Franz Kafka**

Dramatiserad av CHRISTOFFER MELLGREN

Regi: CARL KNIF

Scenografi: ERIK SALVESEN

Kostymdesign: KAROLIINA KOISO-KANTTILA

Hår och mask: PIRJO RISTOLA

Ljusdesign: TOM LAURMAA

Ljuddesign: JANNE HAST

I rollerna: **Patrick Henriksen, Simon Häger, Misa Lommi, Anna Stenberg, Niklas Åkerfelt**

Äntligen tillbaka! Carl Knifs succé gick för fulla hus under hela 2016. Pjäsen bjöds till Tammerfors teatersommar samma år.

Snart far den på turné i Sverige och spelas både på svenska och finska, därför ger vi den också på båda inhemska språken.

**NYPREMIÄR 17.11. PÅ AMOS-SCENEN**

…………………………………………………………………………………………………………

**Pappan av Florian Zeller i regi av Marcus Groth**

**Florian Zellers** pjäs "Pappan" är rapp underhållning som blandar svärta med välbehövlig humor. **Asko Sarkola** i huvudrollen som demensdrabbad far kommer att skapa gripande teater.

Florian Zeller har skrivit en kritikerrosad, tragikomisk pjäs om Alzheimerssjuke André och hans dotter Anne som båda försöker hantera livet som sjuk och anhörig. Le Père fick 2014 Frankrikes mest prestigefyllda teaterutmärkelse, Molièrepriset. 2015 sattes den upp i West End i London och blev hyllad av kritiker och publik.

Asko Sarkola gör debut som färdig skådespelare på Svenska Teatern. Han har inte stått på scenen sedan han gick Svenska teaterskolan 1966.

Biljettsläpp senare i höst

**PREMIÄR 2.2 PÅ AMOS-SCENEN**

…………………………………………………………………………………………………………

**I afton TOPELIUS!**

På Svenska Teatern, Stora scenen

tisdagen den 13 november kl. 19.00

En soaré om, av och med Zacharias Topelius

På scen

Riko Eklundh, Birthe Wingren, Simon Häger, Charlotta Kerbs,

Henrik Wikström samt en dubbelkvartett ur Muntra Musikanter

Föredrag av Anna Bohlin docent i litteraturvetenskap, Stockholms universitet

och Universitetet i Bergen: Munviga kvinnor och Guds rike – Regina von Emmeritz

Mikko-Olavi Seppälä docent i teatervetenskap, Helsingfors universitet: Topelius och teatern