BILAGA TILL PRESSMEDDELANDE - LEHDISTÖTIEDOTTE LIITTEENÄ

15.8.2018 – EMBARGO 15.8 kl.18.00

**Svenska Teatern REPERTOAR 2019/2020**

**OHJELMISTO 2019/2020**

…………………………………………………………………………………………………………

Spelåret 2019/2020 invigdes under festliga former på Svenska Teaterns Stora scen. Skådespelarna **Sophia Heikkilä** och **Kristofer Möller** samt teaterchef **Joachim Thibblin** guidade en fullsatt salong genom vårt mångsidiga och spännande teaterutbud.

Under spelåret får vi se tre nyskrivna finlandssvenska verk av **David Sandqvist, Joakim Groth** och **DuvTeatern**, som firar 20-årsjubileum. Vi får uppleva **FORK**:s sista show, en pjäs av aktuella **Jonas Hassen Khemiri** och äntligen en renodlad fars i regi av **Adde Malmberg** – något som Svenska Teatern inte gett sin publik sedan 90-talet. Nu ska vi få skratta!

Vi satsar extra på barn genom **Barnens november, Flip Flop, Arne Alligator** och på våren **Diktatorn** som baserar sig på **Ulf Starks** populära barnbok i regi av **Mitja Sirén**.

Regissörer, skådespelare och hela teaterns personal trivdes med publiken på scen och i salong.

Vi avslöjade även vårens nyheter på teatern.

*- Jag är övertygad om att alla hittar åtminstone en pjäs som man bara måste se,* sa Thibblin.

Vi delade även ut det prestigefyllda finlandssvenska dramatikerpriset (se nedan).

Här är Svenska Teaterns utbud under spelåret

…………………………………………………………………………………………………………

Näytäntökauden 2019/2020 avajaiset järjestettiin juhlallisissa merkeissä Svenska Teaternin Suurella näyttämöllä. Näyttelijät **Sophia Heikkilä** ja **Kristofer Möller** sekä teatterinjohtaja **Joachim Thibblin** opastivat täyden katsomon monipuolisen ja jännittävän teatteritarjontamme halki.

Näytäntökauden aikana saamme nähdä kolme uutta suomenruotsalaista teosta David Sandqvistilta, Joakim Grothilta ja DuvTeaternilta, joka juhlii 20-vuotista taivaltaan. Saamme kokea FORKin viimeisen show’n, ajankohtaisen kirjailijan **Jonas Hassen Khemirin** näytelmän sekä vihdoinkin puhtaan farssin, **Adde Malmbergin** ohjaamana - Svenska Teaternin tarjontaan kuului farssi viimeksi 90-luvulla. Nyt nauretaan!

Panostamme erityisesti lapsiin **Lasten Marraskuun** sekä **Flip Flopin** ja **Aarne Alligaattorin** konserttien myötä, ja keväällä nähdään myös **Mitja Sirénin** ohjaama **Diktatorn** joka perustuu **Ulf Starkin** suosittuun lasten kirjaan.

Ohjaajat, näyttelijät ja koko teatterin henkilökunta nauttivat yleisön seurasta sekä näyttämöllä että katsomossa. Paljastimme myös kevään uutuudet.

* *Olen vakuuttunut siitä, että kaikki löytävät ainakin yhden näytelmän joka on aivan pakko  nähdä,* sanoo Thibblin*.*

Tässä on Svenska Teaternin tarjonta näytäntökaudelle 2019/2020: (seuraavat sivut)

**The Play That Goes Wrong**

Henry Lewis, Jonathan Sayer & Henry Shields

Svenska Teatern bjuder på en hejdlös skrattfest där precis allting går fel. Ett amatörteatersällskap ska sätta upp ett klassiskt mordmysterium, men allt går inte som planerat. Egentligen går ingenting som planerat. De olycksaliga skådespelarna kämpar sig genom föreställningen mot alla odds, men ger sitt allt tills ridån går ner. Eller trillar ner...

Föreställningen regisseras av **Adde Malmberg**, en av de stora pionjärerna inom svensk ståuppkomik och en av Sveriges mest erfarna ståuppkomiker.

* *Många tycker att humor är ett medel för att säga något annat. För mig är humorn målet. Det skrattas för lite i vår värld idag. Folk som är glada hatar inte,* säger Malmberg.

Svenska Teatern kutsuu yleisön hulvattomaan naurujuhlaan, jossa ihan kaikki menee pieleen. Sekoita Sherlock Holmesia ja Monty Pythonia ja lisää mausteeksi Fawlty Towersia, ja sinulla on edessäsi The Play That Goes Wrong – 11 kansainvälistä palkintoa voittanut maailmalla menestynyt lennokas farssi.

Regi/ohjaus: **Adde Malmberg**

Scenografi/lavastus: **Erik Salvesen**, kostym/puvut: **Hanne Horte-Garner**, mask/maskit: **Pirjo Ristola**, ljus/valot: **Tom Kumlin**, ljud/äänisuunnittelu: **Hanna Mikander**

Medverkande/roolit:

**Dennis Nylund**

**Patrick Henriksen**

**Riko Eklundh /** **Jon Henriksen**

**Max Forsman**

**Simon Häger**

**Mitja Sirén**

**Emma Klingenberg**

**Nina Hukkinen**

**Premiär / ensi-ilta 18.9.2019 - Stora scenen**

…………………………………………………………………………………………………………

**Vi som är hundra** Av Jonas Hassen Khemiri

Regi / ohjaus: **Natalie Ringler**

Scenografi och kostym / lavastus ja puvut: **Karoliina Koiso-Kanttila**, ljud/äänisuunnittelu: **Hanna Mikander**

ljus/valot: **Tom Laurmaa**, mask/maskit: **Tiitta Stoor**

Medverkande:

**Anna Hultin**

**Cecilia Paul**

**Hellen Willberg**

Följ med till dramatikern Jonas Hassen Khemiris nyckfulla, lekfulla och provocerande värld. En underhållande, bländande och farlig värld där allt är möjligt men ingenting är bestående. Khemiri genomskådar allas våra liv, våra hemligheter och lögner, våra drömmar och illusioner.

Pjäsen ger röst åt en ordlös känsla som många bär på. Vem är jag egentligen? Och vem skulle jag ha varit om jag valt en annan väg i mitt liv? Är det möjligt att vända om, börja på nytt? Kan jag förlåta mig själv?

Astu näytelmäkirjailija Jonas Hassen Khemirin ailahtelevaan, leikkisään ja provosoivaan maailmaan. Se on viihdyttävä, säkenöivä ja vaarallinen maailma, jossa kaikki on mahdollista mutta mikään ei ole pysyvää. Khemirin katse läpäisee jokaisen elämän, se näkee salaisuudet ja valheet, unelmat ja illuusiot.

Näytelmä antaa äänen monen kantamalle sanattomalle tunteelle: Kuka oikeastaan olen? Ja kuka olisin ollut, jos olisin elämässäni valinnut täysin toisen tien? Onko mahdollista vaihtaa suuntaa, aloittaa uudelleen, voinko antaa itselleni anteeksi?

**Premiär / Ensi-ilta 3.10.2019 - AMOS-scenen**

**I det stora landskapet**- en sagolik familjekrönika

Av **Duvteatern** i samarbete med **Svenska Teatern**, **Resonaarigroup** och **Wegelius Kammarstråkar**.

I det stora landskapet är en egensinnigt sprakande musikteaterföreställning och en poetisk familjeberättelse. På scenen skapas en värld som liknar sagans men vars rötter är förankrade i verkligheten. När landets kungafamilj får ett barn som inte är som andra blottas rädslor, orättvisor och maktförhållanden. Samtidigt är det början på ett hisnande äventyr - två systrars kamp för frihet och förändring, och för att få vara tillsammans. Med föreställningen firar DuvTeatern sitt 20-årsjubileum.

Lokakuun 26. päivänä 2019 saa ensi-iltansa suurhanke **I det stora landskapet – satumainen perhekronikka** Svenska Teaternin Suurella näyttämöllä. Esitys on yhteistuotanto, jonka osapuolina ovat DuvTeatern, Svenska Teatern, Resonaarigroup ja Wegelius Kamarijouset.

Esityksen myötä DuvTeatern viettää 20-vuotisjuhlavuottaan. I det stora landskapet on säkenöivä musiikkiteatteriesitys ja runollinen perhetarina. Näyttämölle luodaan satua muistuttava maailma, jonka juuret ovat syvällä

Text/teksti: **DuvTeatern ensemble**

Regi/ohjaus: **Mikaela Hasán**

Kompositör/säveltäjä: **Markus Fagerudd**

Kapellmästare/kapellimestari: **Emma Raunio**

Koreograf/koreografi: **Carl Knif**

Scenografi/lavastus: **Erik Salvesen**

Kostym/puvut: **Anna Sinkkonen**

Mask/maskit: **Leila Mäkynen**

Ljud/äänisuunnittelu: **Andreas Lönnquist**

Ljus/valot: **Tom Kumlin**

Medverkande/roolit: Skådespelare från DuvTeatern / Näyttämöllä DuvTeaternin näyttelijät: **Ragnar Bengtström, Krister Ekebom, Roy Eriksson, Marina Haglund, Yvonne Heins, Karolina Karanen, Carl Knif, Ida-Lotta Knuuttila, Helena Laxén, Irina von Martens, Tanya Palmgren, Pia Renes, Martina Roos, Sara Sandén, Elias Simons, Christoffer Strandberg**

Svenska Teaterns skådespelare / Svenska Teaternin näyttelijät:

**Mikael Andersson, Sophia Heikkilä, Niklas Åkerfelt**

Resonaarigroup:

**Tomi Lehtimaa, Jaakko Lahtinen, Juho Lähteenmäki, Marlo Paumo**

En kvartett ur **Wegelius Kammarstråkar** / **Wegelius Kamarijousien kvartetti**:

**Emma Raunio** (kapellimestari)

**Urpremiär / Kantaesitys 26.10.2019 - Stora scenen**

…………………………………………………………………………………………………………

**FORK - Chapter I: The End**Ännu en gång skall vi alla samlas och glada lyfta våra champagneglas, för en kort stund glömma allting annat och tillsammans göra världen lite lyckligare. Välkomna att fira detta sista år tillsammans med FORK.
I 22 år har de rest jorden runt och sjungit för över en halv miljon glada fans. Men även drömmar måste ha ett slut. Välkomna att fira detta sista år tillsammans med FORK!

Tämä on FORKin viimeinen show! Unelmamatka, jolle neljä ystävää lähtivät kalliolaisesta keittiöstä vuonna 1996, on tulossa päätökseensä.
”22 vuoden ajan olemme matkanneet maailman ympäri ja laulaneet yli puolelle miljoonalle iloiselle fanille. Mutta myös unelmien täytyy päättyä ja haluamme lopun tulevan unelman ollessa kauneimmillaan.
Unelmamatkamme loppuu toukokuussa 2020. Koko illan show ”Chapter 1: The End” saa ensi iltansa Svenska Teaternilla 15. marraskuuta 2019”, sonoo FORK.

På scenen / esiintyjät: **FORK**
Dräkter/puvut**:Teemu Muurimäki,** ljud/ääni: **Andreas Lönnqvist,** ljus/valot: **Tobias Lönnqvist**

**Premiär / Ensi-ilta 15.11.2019 - Stora scenen (29 föreställningar, sista 30.4.2020)**

**Våren 2020

Som om jag var någons skuggsida**

Ursprungsverk: Lotta Näse och Patricia Bruun

Föreställningen handlar om Lotta och hennes mamma. Lotta tror ibland att de är samma person. ”Som om jag var någons skuggsida” är en unik resa in i en förvirrad tankevärld, och är ett starkt inlägg i vårddebatten. Den ger viktiga frågor att tänka på: Är en människa alltid detsamma som sin sjukdom?

Dramatisering: och regi **David Sandqvist**

Scenografi: **Tuomas Honkanen**

Video och ljus: **Tuomas Honkanen**

Kostym: **David Sandqvist** och arbetsgruppen

Mask: **Tanja Terimo**

Ljud: **Tony Sikström**

Inspicient och rekvisita: **Jesper Karlsson**

Scenmästare: **Christoffer Österlund**

Medverkande:

**Mikael Andersson**

**Stina Engström**

**Gaspare Boman-Bernini**

**Ellen Edlund**

**Oksana Lommi**

**Folke Narin**

**Urpremiär 15.2.2020 - AMOS-scenen**

…………………………………………………………………………………………………………

**Tove Jansson – visdiktaren**

Emma Klingenberg gör en viskväll med sånger baserade på Tove Janssons texter.

Det finns en hel visskatt av Tove Jansson-låtar och Emma har gjort ett urval därifrån Musiken varvas med ”anekdoter och kuriosa” som Emma själv formulerar det. Det blir en stämningsfull och musikaliskt, varmt och underhållande. Emma är en av våra främsta sjungande skådespelare och en framstående konstnär.

Medverkande: **Emma Klingenberg**

Scenmästare: **Christoffer Österlund**

Ljud: **Andreas Lönnqvist**

**Premiär 28.2.2020 AMOS-scenen**

…………………………………………………………………………………………………………

**Vi är bara mänskor**

Av Joakim Groth

“Vi är bara mänskor” är en djupdykning i familjen Groths och Finlands historia. Den är en svindlande uppgörelse med hur vi lever våra liv och hur vi bemöter varandra. Joakim Groth är en av våra främsta dramatiker och berättar nu, uppriktigare än någonsin, om sin egen familj.

Manus och regi: **Joakim Groth**

Scenografi: **Erik Salvesen**

Kostym: **Karoliina Koiso-Kanttila**

Ljus: **Tom Kumlin**

Ljud: **Hanna Mikander**

Mask: **Tiitta Stoor**

Medverkande:

**Nina Hukkinen**

**Anna Hultin**

**Sophia Heikkilä**

**Cecilia Paul**

**Marika Parkkomäki**

**Riko Eklundh**

**Max Forsman**

**Patrick Henriksen**

**Simon Häger**

**Dennis Nylund**

**Niklas Åkerfelt**

**Joakim Groth**

**Urpremiär 4.3.2020 - Stora scenen**

…………………………………………………………………………………………………………

**Diktatorn**

Diktatorn är en pjäs för den bästa dagisåldern. Det är en underbar och humoristisk skildring av en liten tyrann, eller med andra ord av ett barn.

Ursprungsverk: **Ulf Stark** och **Linda Bondestam**

Dramatisering: **Roger Westberg, Isabell Skarby Hay, Gustav Lundqvist**

Regi: **Mitja Sirén**

Scenografi: **Ki Samuel**

Medverkande:

**Hellen Willberg**

**Dick Idman**

**Premiär 31.03.2020 på Nicken**

…………………………………………………………………………………………………………

**Pappan** av **Florian Zeller**

**Florian Zellers** pjäs "Pappan" är rapp underhållning som blandar svärta med välbehövlig humor. **Asko Sarkola** i huvudrollen som demensdrabbad far skapar gripande teater. Succéföreställningen som sålde slut på våren 2019 återkommer även nästa vår med 10 extrainsatta föreställningar.

ÖVRIGT PROGRAM:

**Scenmåndagar hösten 2019**

**Teater på/om liv och död**

23.9 på AMOS-scenen

Natalie Ringler regisserar “Vi som är hundra” Svenska Teatern i höst. Ringler har rötterna i Polen och hennes mest kända regi är “Vår klass” på Teater Galeasen 2015. “Vår klass” handlar om traumat i en polsk by 1941, där ena halvan av befolkningen tar livet av den andra. Natalie Ringlers följande regi efter “Vi som är hundra”, är “Irakisk Kristus” av Hassan Blasim, också för Galeasen. Natalie tar sig ofta an svåra teman och frågor i sina regier; liv och död, rätt och fel, godhet och ondska.

Natalie möter en av våra främsta teaterkännare, journalisten och författaren Tomas Jansson i ett samtal om livet, döden och kärleken till teatern.

**Globe Art Point Talks @ Svenska Teatern: Har minoriteter färre kulturella rättigheter?**

28.10 på AMOS-scenen

Radiokändisarna Mahadura & Özberkan, aktuella med sin podcast på YLE, väcker diskussion under en angelägen talkshow på Svenska Teatern. Som gäster har de politiska beslutsfattare, kändisar och konstnärer. Vad tänker Finlands färska regering göra för att trygga minoriteternas kulturella rättigheter? Är mindre verkligen mindre, eller kunde det vara lika mycket? Vi lovar en rolig och tankeväckande kväll – kom med! I samarbete med Globe Art Point.

**Seminarium på internationella dagen mot våld mot kvinnor**

25.11 på AMOS-scen

Svenska Teatern uppmärksammar tillsammans med Nordiska ministerrådet den internationella dagen mot våld mot kvinnor.

Under kvällens lopp får vi ta del av berättelser från överlevare, poesi, konst och musik. Vi diskuterar tillsammans med politiker från riksdagspartierna om vilka åtgärder och insatser som behövs för att Finland ska leva upp till Istanbulkonventionen. Representanter från olika mansorganisationer berättar om vilket förebyggande arbete som görs i Norden.

Medverkande bla Anna Jungner-Nordgren, Patricia Rodas, Marika Parkkomäki

**Barnens november**

I november firas internationella barndagen och veckan för barnens rättigheter. Svenska Teatern bjuder in till spännande program för barn under hela månaden! Vi bjuder bland annat på sagostunder, teaterbad för de minsta, RIMJAM och ordkonstverkstäder. Kom med och ta del av roliga sagor, bekanta dig med teater, träffa snälla spöken och lyssna på barnmusikorkestern FlipFlop. NICKEN -scenen öppnar sin dörr för barn och barnasinnade i alla åldrar!

**Familjelördag**

Familjelördagen blir en sprakande öppningsfest för Barnens November på NICKEN. Vi firar med spöktema 2.11 kl 10-14 och festen följs av RIMJAM i samarbete med Sydkustens Ordkonstskola kl 14.00. Under festen får du ta del av teaterns spökhistorier i spännande miljö, prova på teaterkostymer och mycket annat skoj för hela familjen! Fritt inträde!

**Teaterkryddade sagostunder**

Det var en gång... en helt ny saga som ingen ännu upplevt! En berättelse håller på att födas och du kan bli den första som tar del av den. Med hjälp av teaterns magi bjuds publiken in i sagans spännande värld.

Sagostunder erbjuds under hela november på tisdagar och torsdagar kl 10. Riktade till barn från tre år och uppåt, med en vuxen eller i dagisgrupp. Längd ca 40 min. Fritt inträde, obligatorisk anmälning via teaterns biljettkassa.

**\*BNICK\* - Teaterbad** för de minsta | Pienten teatterikylpy

Under teaterbadet får de allra minsta en mjuklandning in i teaterns värld genom att använda alla sina sinnen. Upplevelsen, som passar för både svensk- och finskspråkiga, byggs upp i öm och lyhörd växelverkan med publiken. För barn under ett år tillsammans med en trygg vuxen. Fritt inträde, obligatorisk anmälan via teaterns biljettkassa.

Måndag 4.11 kl. 10 & 11.30 Måndag 18.11 kl. 10 & 13.00

**RIMJAM, i samarbete med Sydkustens ordkonstskola**

Lekfull diktstund för barn upp till 5 år, tillsammans med en vuxen

Lördag 2.11 kl. 14.00 \* fritt inträde, obligatorisk anmälan via teaterns biljettkassa

Ordkonstverkstäder i samarbete med Sydkustens ordkonstskola

Verkstäderna är riktade till klasser på åk 3–6.

Fredag 8.11 kl. 8.45-10 & 10.15-11.30\* Fredag 15.11 kl. 8.45-10 & 10.15-11.30 Fredag 22.11 kl. 8.45-10 & 10.15-11.30

Fritt inträde, obligatorisk anmälan via Sydkustens Ordkonstskola.

\* Verkstäder under Svenska Veckan riktade speciellt till språkbadsgrupper. Verkstäderna är avgiftsfria, men kräver anmälan

**FlipFlop konserter på Amos**

16.11 kl 11 och 14 5.12 kl 11 och 14 14.12 kl 14

FlipFlop är en finlandssvensk barnmusikorkester som spelar glad och fartfylld, men också tankeväckande och känslosam musik. FlipFlops sånger består av blandade musikstilar och på repertoaren finns allt från funkiga, folkliga och rockiga influenser. FlipFlops andra skiva "Simma" utkom i november 2018 och har fått ett väldigt positivt bemötande.

Följ med på FlipFlops teatraliska musikäventyr med fascinerande rytmer och roliga, fantasifulla låtar, där vi dessutom får besök av den oemotståndliga och dansanta grodan Filippa!

På scenen: Daniela Fogelholm (sång) Juha Kujanpää (piano) Lauri Salokoski (bas, sång) Mikael Seire (trummor, percussion) Kaisa Niemi (grodan Filippa)

Åldersrekommendation: från 3 år uppåt

Konsertens längd: ca. 45 minuter

**ARNE ALLIGATOR**

27–28.12 på Stora scenen

• Mer föreställningar och program våren 2020 finns med i teaterns planering.

Vi återkommer till det senare.