|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Svenska Teatern, Norra esplanaden 2, Helsingfors  
<http://www.svenskateatern.fi>

Pressmeddelande 3.1.2019 – fritt för publicering efter kl 15.00

**Svenska Teaterns nästa stormusikal blir något alldeles extra**Mary Poppins flyger till Helsingfors

**Svenska Teatern har ställt siktet högt. Hösten 2020 kommer Mary Poppins att flyga över hustaken i London, men det är inne i vår vackra salong vi får uppleva det hela som magisk teater. Vi satsar stort på en välkänd familjemusikal som redan har charmat en hel värld, men aldrig tidigare spelats på svenska i Finland.**

Musikalen om denna världens första ”supernanny” hade urpremiär i London 2004 och spelades därefter på Broadway i New York. *Mary Poppins* har vunnit 44 stora teaterutmärkelser från hela världen med oförglömliga låtar och bländande dansnummer. Den förtrollande berättelsen har fängslat generationer.

*- Jag är verkligen stolt och glad att vi fått rättigheterna till denna fina musikal. Vi kommer att ge vår publik ett fantastiskt äventyr med magisk stämning för både ung och gammal,* säger teaterchef **Joachim Thibblin** som varit i London och träffat

**Sir** **Cameron Machintosh** för att få sätta upp musikalen.

Musikalen *Mary Poppins* är baserad på böckerna från **P.L. Travers** och den klassiska Walt Disney-filmen ***Mary Poppins*.** Familjemusikalen gladde Broadway-publiken med över 2500 föreställningar och mottog nomineringar för nio Olivier- och sju Tony Awards, inklusive ”Best Musical”. Bara för några dagar sedan fick den nya filmen ***Mary Poppins kommer tillbaka*** biopremiär i Finland.

*Mary Poppins* regisseras av **Markku Nenonen** som fått förtroendet att skapa en alldeles egen version av originaluppsättningen, en så kallad non replica.

Det är endast en teater i Italien och Svenska Teatern i Helsingfors som kan erbjuda sin publik Familjemusikalen *Mary Poppins* just nu. Världspremiären för en icke engelskspråkig non replica-version gavs framgångsrikt på Göteborgsoperan 2008, men den har till exempel aldrig getts i Stockholm. Detta skapar förutsättningar för Svenska Teatern att på nytt locka över en storpublik från Sverige.

*- Det är skönt att inte vara bundet till ett koncept där allt är bestämt på förhand. Vi kommer att göra vår egna unika föreställning, men med en sådan varsam hand att publiken ändå kommer att känna igen sin Mary Poppins,* säger **Markku Nenonen.**

**Medverkande:**

Svenska Teatern har kallat 150 skådespelare, dansare och sångare av hela 500 sökande till en audition i januari 2019. Senare i vår blir det klart vilka 23 som fått en roll en i Mary Poppins.

***Mary Poppins*** är en musikal baserad på **P.L. TRAVERS** berättelser och **Walt Disney**s film

Originalmusik och sångtexter**: RICHARD M. SHERMAN** och **ROBERT B. SHERMAN**

Manus**: JULIAN FELLOWES**

Nya sånger, tillagd musik och text**: GEORGE STILES** och **ANTHONY DREWE**

Skapad i samarbete med **CAMERON MACKINTOSH**

Originalproduktion av **CAMERON MACKINTOSH** och **THOMAS SCHUMACHER** för Disney

Produktionen presenteras på uppdrag av Music Theatre International (Europe)

**Premiär på Svenska Teatern Stora scen i september 2020**

Biljettsläpp hösten 2019.

