|  |  |
| --- | --- |
|  |   |

Svenska Teatern, Pohjoisesplanadi 2, Helsinki
<http://www.svenskateatern.fi>

Lehdistötiedote 3.1.2019 – vapaa julkaistavaksi

**Svenska Teaternin uudesta suurmusikaalista tulee jotain aivan erityistä**Mary Poppins lentää Helsinkiin

**Svenska Teatern tähtää korkealle. Syksyllä 2020 Mary Poppins lentää Lontoon kattojen yllä, mutta me saamme kokea sen maagisena teatterina kauniissa katsomossamme. Satsaamme suuresti tunnettuun perhemusikaaliin, joka on hurmannut jo kokonaisen maailman, mutta jota ei koskaan aikaisemmin ole esitetty ruotsin kielellä Suomessa.**

Maailman ensimmäisestä ”supernannysta” kertova musikaali sai ensi-iltansa Lontoossa 2004, jonka jälkeen sitä esitettiin New Yorkin Broadwaylla. *Mary Poppins* on voittanut 44 suurta teatteripalkintoa ympäri maailmaa unohtumattomilla lauluillaan ja sokaisevilla tanssinumeroillaan. Lumoava tarina on vanginnut sukupolvia.

*- Olen todella ylpeä ja iloinen, että olemme saaneet oikeudet tähän hienoon musikaaliin. Tulemme antamaan yleisöllemme fantastisen seikkailun maagisella tunnelmalla niin nuorille kuin vanhoillekin,* sanoo teatterinjohtaja **Joachim Thibblin**, joka kävi Lontoossa tapaamassa **Sir** **Cameron Machintoshia** musikaalin esittämislupaa varten.

*Mary Poppins* -musikaali perustuu **P.L. Traversin** kirjoihin ja Walt Disneyn klassiseen ***Mary Poppins*** -elokuvaan. Perhemusikaali ilahdutti Broadway-yleisöä yli 2500 esityksen verran ja vastaanotti yhdeksän Olivier- ja seitsemän Tony-ehdokkuutta, mukaan lukien ”Best Musical”. Vain muutama päivä sitten uusi ***Maija Poppasen paluu*** -elokuva sai ensi-iltansa Suomessa.

*Mary Poppinsin* ohjaa **Markku Nenonen**, joka on saanut luottamuksen luoda aivan omanlainen versio alkuperäistuotannosta, niin sanottu non replica. Ainoastaan yksi teatteri Italiassa ja Svenska Teatern Helsingissä pystyy juuri nyt tarjoamaan yleisölleen *Mary Poppins* -perhemusikaalin. Maailman ensimmäisen ei-englanninkielisen non replica-version ensi-ilta nähtiin menestyksekkäästi Göteborgsoperan-teatterissa 2008, mutta musikaalia ei ole koskaan esitetty esimerkiksi Tukholmassa. Tämä luo Svenska Teaternille edellytykset houkutella paikalle ruotsalainen suuryleisö.

*- On mukavaa, kun ei ole sidottuna konseptiin, jossa kaikki olisi päätetty etukäteen. Tulemme tekemään oman uniikin esityksen, mutta sen verran varovaisin käsin, että yleisö kuitenkin tunnistaa Mary Poppinsinsa,* sanoo **Markku Nenonen.**

**Kokoonpano:**

Svenska Teatern on 500 hakijan joukosta kutsunut 150 näyttelijää, tanssijaa ja laulajaa koe-esiintymiseen tammikuussa 2019. Myöhemmin keväällä selviää ne 23 henkilöä, jotka saavat roolin Mary Poppinsissa.

**P.L. TRAVERSIN** tarinoihin ja **Walt Disneyn** elokuvaan perustuva musikaali

Alkuperäinen musiikki ja sanoitukset: **RICHARD M. SHERMAN** ja **ROBERT B. SHERMAN**

Käsikirjoitus: **JULIAN FELLOWES**

Uudet laulut, musiikki ja sanoitukset: **GEORGE STILES** ja **ANTHONY DREWE**

Luotu yhteistyössä **CAMERON MACKINTOSHIN** kanssa

Alkuperäistuotanto: **CAMERON MACKINTOSH** ja **THOMAS SCHUMACHER** Disneylle

Tuotanto esitetään Music Theatre International (Europe):n puolesta.

**Ensi-ilta Svenska Teaternin Suurella näyttämölla syyskuussa 2020**Lipunmyynti alkaa syksyllä 2019.

****